

ArtsLibris FIL Guadalajara, México, 2026

28 de noviembre – 6 de diciembre

Condiciones de participación

ArtsLibris es la Feria Internacional del Libro de Artista, el Fotolibro y la Autoedición, organizada por Raíña Lupa SL. La organización asume la concepción, realización y administración del espacio que, en formato de microferia, tendrá dentro de la FIL Guadalajara, México, concretamente en el Centro de Convenciones Expo Guadalajara (Jalisco).

La FIL es el encuentro anual más importante del sector editorial en Latinoamérica y el más grande del mundo editorial en español. En este contexto, ArtsLibris se propone como misión impulsar la actividad editorial y de los agentes del ámbito de las publicaciones de artista y del fotolibro catalán y español, en un momento en que esta temática y formatos tienen en la Feria mexicana una presencia exponencial, protagonizada por ArtsLibris, permitiendo abrir canales de circulación de estas publicaciones a todo el continente.

El espacio de ArtsLibris está ubicado en el Área Internacional, una de las más visitadas por el público profesional (editores, agentes de derechos, libreros, redes de bibliotecas y distribuidores) y por el público lector de calidad. Tras el éxito del 2025, este año se ha ampliado el espacio a 55 m². Está formado por mesas compartidas, con baldas traseras para cada editor, al lado del stand Catalan Arts, del Institut Català de les Empreses Culturals, de la Generalitat de Catalunya, que ha dado apoyo logístico y económico a la propuesta.

A continuación, se detallan las condiciones para participar en ArtsLibris FIL Guadalajara, México, 2026.

ADMISIÓN

- La admisión de solicitudes y la asignación de espacios son de competencia exclusiva de la organización de la feria.
- La aceptación de la solicitud de participación será notificada por correo electrónico al solicitante.
- La organización puede rechazar la solicitud de participación sin necesidad de justificar la negativa.
- Una vez aceptada la solicitud, la presentación del formulario cumplimentado y firmado, junto con el pago del importe correspondiente, constituirán un compromiso irrevocable por parte del solicitante y la aceptación total de estas condiciones.

INSCRIPCIÓN

- Cualquier pago incompleto, erróneo o fuera de plazo podrá resultar en la exclusión de la feria.
- Los precios de los stands están especificados en el formulario de inscripción y no incluyen el IVA. Es responsabilidad del solicitante verificar que los importes sean correctos en el momento de realizar el pago.
- La solicitud no será definitiva hasta ser aceptada por la organización. Un comité evaluará la solicitud, y una vez aprobada, el solicitante deberá abonar el importe total del stand.
- Cuando se haya efectuado el pago, el participante recibirá por correo electrónico un documento informativo con las indicaciones sobre la feria y todo lo relacionado con ella.
- La inscripción incluye constar en los materiales de difusión digital d'ArtsLibris y en la web de la FIL. Para ello, el participante deberá enviar los documentos requeridos dentro del plazo estipulado. De no hacerlo, la organización no estará obligada a prestar los servicios contractuales.
- ArtsLibris ofrece un servicio de transporte aéreo de ida, desde Barcelona hasta Guadalajara, en colaboración con la Federación de Gremios de Editores de España, cuya contratación por formulario y coste correrán igualmente a cargo del participante. Para ello, el participante deberá enviar toda la información y material según el peso y medidas requeridos dentro del plazo estipulado. De no hacerlo, la organización no estará obligada a prestar los servicios contractuales.
- Una vez finalizada la feria, si ha sobrado material, ArtsLibris no proporciona servicio de transporte de México a España, por la complejidad del procedimiento de aduanas en México, por los coste y por no existir la oferta de la Federación de Gremios de Editores de España para el trayecto de vuelta (para más detalles, pueden contactar con nuestro equipo).

CANCELACIONES

- La retirada de un participante debe ser notificada por carta con acuse de recibo a la organización.
- La renuncia a la participación por parte del expositor resultará en la pérdida de las cantidades abonadas en concepto de daños y perjuicios. Es posible la devolución parcial o total del importe, siempre que el stand sea adquirido por otro expositor.
- En caso de cambios en las fechas, lugar de celebración del evento o cancelación por causas de fuerza mayor, causas económicas o sociales imprevisibles, o cualquier otra causa material ajena a la responsabilidad de la entidad organizadora, se excluye cualquier reclamación o indemnización.

CONDICIONES ADICIONALES PARA LAS EDITORIALES CON PRESENCIA EN LA FIL

- El stand incluye: un módulo o apartado en las mesas compartidas, tres estanterías traseras, asientos, identificación del participante, señalización del stand e iluminación general.
- No está permitido realizar modificaciones en el stand. Si se desea instalar vinilos o pósters, hay que contactar con el equipo de ArtsLibris con anterioridad para unificar la gráfica.
- El participante tiene la obligación de asegurar su material durante el transporte, el montaje y durante todos los días que dure la feria.
- El participante se hace responsable del mantenimiento de su espacio expositivo. En caso de

desperfectos causados por negligencia o maltrato de las instalaciones, el participante será responsable de los gastos de reparación. Tanto durante la feria como en la fase de desmontaje, los expositores deben hacerse cargo de recoger residuos y restos.

- La organización de las sedes de la feria proveerá la seguridad en el recinto; en cualquier caso, el participante es responsable de sus pertenencias y mercancías.
- El participante se compromete a exhibir su material durante el horario establecido, todos los días acordados. No se permite desmontar antes del día/horario establecido.
- El solicitante, con facultades suficientes de representación, se compromete a observar las Normas Generales de Participación de la FIL Guadalajara, en las ferias que se desarrollen en sus instalaciones. Se pueden consultar en: <https://www.fil.com.mx/exp/reglamento.asp>

CONDICIONES ADICIONALES PARA LA PARTICIPACIÓN EN LA MESA COMÚN

- Del porcentaje de ventas, el 70% será para el expositor y el 30%, para la organización de ArtsLibris.
- La liquidación de ventas se realizará una vez finalizada la feria, en base a una factura emitida por el expositor.
- Los expositores son responsables de una primera propuesta de selección del material; la organización de ArtsLibris podrá aplicar sus criterios en el momento de la exposición de los materiales y publicaciones en la mesa común.
- El material se entregará en forma de depósito, y en el plazo acordado, en la Galería RocioSantaCruz (Gran Vía de les Corts Catalanes, 627, 08010, Barcelona). El envío corre a cargo de los expositores y todas las cajas deben incluir la referencia 'ArtsLibris - MESA COMÚN FIL' junto con el nombre del expositor, y un albarán de entrega con los siguientes detalles: título, autor, cantidad de ejemplares enviados y precio de venta.
- Cada editor completará un formulario con un breve resumen sobre cada publicación, para que el personal encargado del stand pueda informar a los usuarios adecuadamente, y se compromete a entregar los libros con el precio claramente marcado.
- El material no vendido deberá ser recogido por el expositor en la misma dirección de entrega, en la fecha que indique la organización. Los costes de dicho transporte corren a cargo del expositor.
- La organización se encargará de la recepción del material, de su custodia y venta en el stand durante la feria y, una vez finalizada, de su devolución.

La presentación de la solicitud de participación implica la aceptación íntegra e incondicional de estas condiciones, las cuales el solicitante declara conocer y aceptar, comprometiéndose a cumplirlas.