

CONVOCATORIA Y BASES DE PARTICIPACIÓN

ArtsLibris FIL Guadalajara – Del 29 de noviembre al 7 de diciembre 2025

ArtsLibris, feria internacional de referencia del libro de artista, el fotolibro y la autoedición, estará presente en formato de microferia dentro de la FIL Guadalajara, México. La FIL de este año tendrá lugar del 29 de noviembre al 7 de diciembre de 2025, en el Centro de Convenciones Expo Guadalajara (Jalisco).

El espacio de ArtsLibris estará ubicado en el Área Internacional, una de las más visitadas por el público profesional (editores, agentes de derechos, libreros, bibliotecarios y distribuidores) y por el público lector de calidad. Cuenta con cerca de 40 m², estructurado en mesas compartidas, con un apartado para cada editor, y está a continuación del stand Catalan Arts, del Institut Català de les Empreses Culturals, de la Generalitat de Catalunya, que ha dado apoyo logístico y económico a la propuesta, junto con el Ministerio de Cultura.

La FIL es el encuentro anual más importante del sector editorial en Latinoamérica y el más grande del mundo editorial en español. En este contexto, ArtsLibris se propone como misión impulsar la actividad editorial y de los agentes del ámbito de las publicaciones de artista y del fotolibro catalán y español, en un momento en que esta temática tiene una presencia incipiente. Esta convocatoria está abierta también a los editores latinoamericanos que forman parte de la comunidad de ArtsLibris.

Queremos, pues, invitaros a participar en esta edición tan especial, en la que Barcelona será Ciudad Invitada de Honor. La FIL, como plataforma, permitirá abrir canales de circulación de estas publicaciones a todo el continente.

Te animamos a presentar tu solicitud hasta el 21 de julio y a participar en ArtsLibris FIL Guadalajara 2025, el mercado editorial más grande de América Latina y una de sus principales plataformas de visibilización e intercambio.

CALENDARIO DE INSCRIPCIONES

Apertura del período de presentación de solicitudes:

9 de julio

Fecha límite de presentación de solicitudes:

21 de julio

Reunión del Comité Organizador para la valoración de las solicitudes:

22-23 de julio

Comunicación de aceptación y abono del 50% de la cuota de participación:

24 de julio

Abono del 50% restante de la cuota de participación.

28 de julio.

ADMISIÓN

La organización de la Feria ArtsLibris dentro de la FIL Guadalajara 2025 es responsabilidad de Raíña Lupa Produccions en todo lo referente a su concepción, gestión y administración.

La admisión de solicitudes se realiza mediante la valoración por parte del Comité Organizador, formado por el equipo directivo y otros expertos externos.

El espacio del stand de ArtsLibris se plantea con mesas compartidas, donde cada editor tendrá su apartado en forma de módulo o sección propia, con el nombre de la editorial.

La asignación de espacios es competencia exclusiva del Comité Organizador de la Feria ArtsLibris.

La aceptación de la solicitud de participación será notificada por correo electrónico al solicitante.

La solicitud de participación en ArtsLibris puede ser rechazada por la organización por motivos de consistencia del proyecto editorial (sin obligación alguna de justificar la negativa).

Para las propuestas de participación que sean aceptadas por el Comité, la presentación del formulario cumplimentado y firmado, así como el pago del importe de participación, constituyen un compromiso irrevocable por parte del solicitante y conllevan la aceptación total de las condiciones presentes.

INSCRIPCIÓN

El abono parcial de la cuota y/o erróneo y/o fuera de plazo puede ser motivo de exclusión de la Feria.

Los precios por módulo en la mesa compartida están fijados en el formulario de inscripción y no incluyen el IVA. Es responsabilidad del participante asegurarse de que son correctos al realizar el pago.

Una solicitud no será definitiva hasta que haya sido aceptada por el Comité Organizador, que evaluará la solicitud y, una vez aprobada, el solicitante deberá abonar la cuota del stand en dos plazos.

El participante deberá enviar los documentos requeridos en el plazo anunciado. En caso contrario, el Comité Organizador no está obligado a prestar servicios contractuales.

El transporte y/o envío a la Feria de publicaciones y otro material corre a cargo del participante. ArtsLibris proporcionará en esta ocasión, para los participantes que lo deseen, el transporte a Guadalajara de las publicaciones a través de la Federación de Gremios de Editores de España (ver apartado "Servicio de transporte").

ESTAND

Los elementos que conforman el estand son los siguientes:

- Un módulo o apartado en las mesas compartidas; posteriormente se especificará el tipo de mobiliario
- Asientos
- Identificación del módulo en las mesas compartidas
- Señalización del estand
- Iluminación general
- Estantería

Las editoriales participantes aparecerán en la web de la FIL, así como en los materiales de difusión en papel y electrónicos y en la publicidad de ArtsLibris con motivo de la Feria.

Coordinación del espacio

La presencia de las editoriales y publicaciones en el estand de ArtsLibris será durante los 10 días de la FIL Guadalajara (29 de noviembre – 7 de diciembre).

Las editoriales están invitadas a asistir presencialmente los días de la Feria que consideren conveniente. El resto de días, el equipo de ArtsLibris gestionará la venta de los libros.

Cada editorial abonará una cuota fija de participación en dos opciones:

Opción A

Publicaciones en el estand con presencia de los editores los días de la Feria que deseen. Durante esos días, serán los editores quienes se encargarán de las ventas y de proporcionar información a los visitantes. El resto de días, la gestión estará a cargo del equipo de ArtsLibris.

Incluye el doble de espacio en la mesa compartida.

Coste:

- Días con presencia del editor/a: 80 €/día

Opción B

Publicaciones en el estand gestionadas íntegramente por el equipo de ArtsLibris, tanto en ventas como en atención a los visitantes, durante todos los días de la Feria.

Coste:

- Gestión por parte de ArtsLibris durante toda la Feria: 100 €

Nota: El diseño final del estand será comunicado a las editoriales participantes una vez esté debidamente confirmado.

CANCELACIONES

La retirada de un participante deberá ser notificada al organizador mediante carta con acuse de recibo.

La renuncia del expositor a su participación en la Feria implicará la pérdida de las cantidades devengadas en concepto de daños y perjuicios. Será posible la devolución parcial o total del pago, únicamente en caso de que el stand sea adquirido por otro expositor.

En caso de cambio de fechas, lugar de celebración del evento o cancelación por causas de fuerza mayor, por causas económicas o sociales imprevisibles, o por cualquier otra causa material ajena a la responsabilidad de la entidad organizadora, quedan excluidas cualquier reclamación e indemnización.

GENERALES

El participante recibirá un expediente informativo vía e-mail, con las indicaciones pertinentes, tanto de la Feria como sobre cualquier tema relacionado con la misma.

El participante es responsable del mantenimiento de su espacio en el stand. En caso de desperfectos causados por negligencia y/o maltrato de las instalaciones, o de no depositar los residuos propios en los contenedores indicados, el participante se hará cargo de los gastos de reparación o de penalizaciones.

La organización de las sedes donde se realizan las ferias proveerá de agentes de seguridad, pero el participante es responsable de sus pertenencias y mercancías.

El participante se compromete a respetar los horarios de montaje, apertura y desmontaje de ArtsLibris, acordados entre la organización y la entidad sede de la Feria.

La presentación de una solicitud de participación implica necesariamente por parte del solicitante la aceptación íntegra e incondicional de las presentes condiciones de ArtsLibris, que declara conocer y aceptar y que se obliga a cumplir.

El solicitante, con facultades suficientes de representación, se compromete a observar las Normas Generales de Participación de la FIL Guadalajara, en las ferias que se desarrollen en sus instalaciones. Se pueden consultar en:

<https://www.fil.com.mx/exp/reglamento.asp>

SERVICIO DE TRANSPORTE ArtsLibris – FIL Guadalajara

Desde ArtsLibris, de acuerdo con la Federación de Gremios de Editores de España, se ofrece un servicio profesional de transporte colectivo entre Barcelona, Madrid y Guadalajara, diseñado para facilitar el envío de libros y materiales destinados a la participación en la **Feria Internacional del Libro de Guadalajara**.

SOLICITUD DEL SERVICIO

Para solicitar este servicio, es necesario manifestar tu interés por él en el formulario de inscripción general.

Posteriormente, se enviará a las editoriales interesadas un formulario específico en el que deberán indicar los datos necesarios: peso y medidas de las cajas, así como la información fiscal para la emisión de la factura.

Este formulario deberá completarse **antes del 10 de septiembre de 2025**.

El precio por caja de 10 kg es de 190 euros. (Incluye el transporte desde la librería ArtsLibris BCN – a Federación de Gremios de Editores en MAD – a la FIL de Guadalajara).

[FORMULARIO DE INSCRIPCIÓN](#)

INSTRUCCIONES

1. Rotulación de los paquetes

Es imprescindible que todos los paquetes vayan debidamente identificados con la siguiente información:

- Nombre de la editorial
- Nombre de la persona responsable
- Indicación: FIL Guadalajara 2025
- Numeración de los paquetes (ej. Caja 1/3, Caja 2/3...)
- Dirección postal completa y teléfono de contacto

2. Albarán

Debe entregarse un albarán por duplicado en el momento de depositar los paquetes en las oficinas. Este debe incluir:

- Información de contacto de la editorial
- Cantidad de paquetes enviados

ArtsLibris sellará una copia del albarán como comprobante de la recepción.

Importante: No se aceptarán envíos que no cumplan estos requisitos.

ENTREGA EN BARCELONA

Los paquetes deben entregarse en la sede de ArtsLibris **los días 6 y 7 de octubre de 2025**, en el siguiente horario y dirección:

ArtsLibris / Galería RocioSantaCruz

Gran Vía de les Corts Catalanes, 627

08010 Barcelona

Horario: de 10:30 a 19:00 h

RECEPCIÓN EN MADRID

El envío a Madrid se realizará los días **8 y 11 de octubre de 2025** por camión. Los paquetes deben llegar a la sede de la Federación de Gremios de Editores de España (FGEE) entre el **12 y el 15 de octubre de 2025** (fechas por confirmar).

LLEGADA Y DISTRIBUCIÓN EN MÉXICO

El material llegará a Guadalajara entre el **20 y el 23 de octubre de 2025** por avión y permanecerá en un almacén, con las condiciones adecuadas, hasta la inauguración de la feria. Los ejemplares serán entregados directamente al stand de ArtsLibris cuando así lo indique la organización.

TARIFAS IDA (sin IVA)

- Precio 190 € por caja de 10 kg, con un máximo de 5 cajas por editorial.

El coste se calcula **por peso (kilogramos)**. Cada caja debe respetar, siempre que sea posible, las dimensiones estándar, que se facilitarán una vez confirmada la participación.

Nota: El presupuesto definitivo podría variar ligeramente según el número total de participantes y el peso total enviado.

CONDICIONES DE PAGO

El pago debe efectuarse **antes del envío del material**, mediante el abono de la factura que se emitirá a partir del formulario de solicitud.

ALOJAMIENTO

ArtsLibris recomienda a las editoriales participantes la lista de alojamientos recomendados por la FIL de Guadalajara, con opciones próximas al recinto ferial y bien conectadas:

<https://www.fil.com.mx/viajes/hoteles.asp?ids=2>

Aunque la reserva es responsabilidad de cada participante, pueden consultar al equipo de ArtsLibris para facilitar la organización del viaje y la estancia durante la feria.

Recomendamos hacer las reservas con una antelación de 5 meses, ya que las fechas de la FIL coinciden con un período de alta ocupación hotelera.

¡Esperamos contar con ustedes y hasta pronto!

ArtsLibris