

ARCOLisboa 2025

29 de mayo – 1 de junio

Condiciones de participación GENERALES

ArtsLibris es la Feria Internacional del Libro de Artista, el Fotolibro y la Autoedición, organizada por Raíña Lupa Producciones. La organización asume la concepción, realización y administración del evento. A continuación, se detallan las condiciones para participar en ArtsLibris ARCOLisboa 2025.

ADMISIÓN

- La admisión de solicitudes y la asignación de espacios son de competencia exclusiva de la organización de la feria.
 - La aceptación de la solicitud de participación será notificada por correo electrónico al solicitante.
 - La organización puede rechazar la solicitud de participación sin necesidad de justificar la negativa.
 - Una vez aceptada la solicitud, la presentación del formulario cumplimentado y firmado, junto con el pago del importe correspondiente, constituirán un compromiso irrevocable por parte del solicitante y la aceptación total de estas condiciones.
-

INSCRIPCIÓN

- Cualquier pago incompleto, erróneo o fuera de plazo podrá resultar en la exclusión de la feria.
- Los precios de los stands están especificados en el formulario de inscripción y no incluyen el IVA. Es responsabilidad del solicitante verificar que los importes sean correctos en el momento de realizar el pago.
- La solicitud no será definitiva hasta ser aceptada por la organización. Un comité evaluará la solicitud, y una vez aprobada, el solicitante deberá abonar el importe total del stand.
- El participante deberá enviar los documentos requeridos dentro del plazo estipulado. De no hacerlo, la organización no estará obligada a prestar los servicios contractuales.
- Los costos de transporte y/o envío de material a la feria, tanto para los participantes con stand propio como para los que comparten stand o los contratados por la organización, correrán a cargo del participante. En el caso de devoluciones gestionadas por la feria, los portes serán asumidos por el participante al momento de recibir el envío.

STAND

El stand incluye:

- Un módulo o mesa, según los modelos especificados en el formulario de inscripción.
- Dos asientos.
- Identificación del stand.
- Iluminación general.

Notas:

En las ferias de Barcelona y Lisboa, no está permitido agujerear paredes. Y ni en éstas ni en las otras ediciones de ArtsLibris, pegar vinilos ni colgar obra enmarcada, sin la autorización de la organización.

En el caso de que el editor considere de su interés anunciar autores o títulos de publicaciones, se comunicará con antelación a la organización, que asumirá el diseño y producción de los vinilos, con un coste añadido para el expositor.

CANCELACIONES

- La retirada de un participante debe ser notificada por carta con acuse de recibo a la organización.
- La renuncia a la participación por parte del expositor resultará en la pérdida de las cantidades abonadas en concepto de daños y perjuicios. Es posible la devolución parcial o total del importe, siempre que el stand sea reservado por otro expositor.
- En caso de cambios en las fechas, lugar de celebración del evento o cancelación por causas de fuerza mayor, causas económicas o sociales imprevisibles, o cualquier otra causa material ajena a la responsabilidad de la entidad organizadora, se excluye cualquier reclamación o indemnización.

CONDICIONES GENERALES

- El participante recibirá un expediente informativo por correo electrónico, con las indicaciones pertinentes tanto sobre la feria como cualquier otro asunto relacionado con ella.
- El participante tiene la obligación de asegurar su material durante el transporte, montaje y a lo largo de la duración de la feria.
- El participante se hace responsable del mantenimiento de su stand. En caso de desperfectos causados por negligencia o maltrato de las instalaciones, el participante será responsable de los gastos de reparación. Tanto durante la feria como en la fase de desmontaje, los expositores deben hacerse cargo de recoger residuos y restos.
- La organización de las sedes de la feria proveerá la seguridad en el recinto; en cualquier caso, el participante es responsable de sus pertenencias y mercancías.
- El participante se compromete a respetar los horarios de montaje, apertura y desmontaje

- de ArtsLibris, acordados entre la organización y la entidad sede de la feria.
- El participante está obligado a exhibir su material durante el horario establecido, todos los días de la feria. No se permite desmontar el stand antes del final de la feria. De lo contrario, la organización podrá sancionar al participante.
 - El solicitante, con facultades suficientes de representación, se compromete a observar las Normas Generales de Participación de IFEMA, en las ferias que se desarrollen en sus instalaciones. Se encuentran disponibles en:
<https://www.ifema.es/arco/doc/normas-especificas/normas-especificas-es-za24-v1.pdf>
 - La presentación de la solicitud de participación implica la aceptación íntegra e incondicional de estas condiciones, las cuales el solicitante declara conocer y aceptar, comprometiéndose a cumplirlas.
-

SERVICIO DE DATÀFONO

ArtsLibris dispone de un datàfono para los expositores que lo necesiten. Se aplicará una comisión del 6% sobre el importe de cada venta realizada a través del datàfono, que será devuelto al expositor por transferencia con previa factura, con especificación del IVA, y descontando las comisiones bancarias aplicables.
